

LES FÉES WAOUH PRÉSENTENT

Ils étaient une fois
... des petits
NEZ rouges

un conte émotionnel



ÉCRITURE TOURNAGE MONTAGE RÉALISATION
ALEXANDRA WILLOT-BEAUFILS

PRODUCTION
LES FÉES WAOUH
touscoprod
by proarté

AVEC LE SOUTIEN DE
LA GRANDE
FAMILLE DES
CLOWNS

ils étaient une fois
... des petits
NEZ rouges

Un conte émotionnel
ALEXANDRA WILLOT-BEAUFILS

L'émotion est le maître mot,
elle guide toute la genèse, la réalisation et la vie de ce film.

L'HISTOIRE C'est un petit objet au **pouvoir magique**... Derrière un nez rouge tout devient possible : rire, s'émouvoir, répondre à la question « *Pourquoi sommes-nous vivants ?* ».

Voici l'aventure de ceux qui sont derrière ce nez rouge.... L'histoire de deux troupes de clowns, **deux pays différents**, deux cultures, deux spectacles à monter en un temps record avec un seul et même but : apporter de la joie, une heure durant, à des orphelins, des enfants des rues, des prisons.

*Ce documentaire est à vivre
comme un conte.
Embarquez ...
Laissez-vous retrouver votre âme d'enfant...
Et si en chacun de nous
il y avait un clown qui veille... ?*



LA GENÈSE L'envie du film est née de sourires d'enfants, puis de rires à gorges déployées, dans une salle comble envoûtée par le pouvoir de l'imagination. Le responsable de cette euphorie était **Julien Cottereau**. Mime-bruiteur dans la célèbre troupe québécoise du *Cirque du soleil*. Il a été récompensé aux Molières avec son spectacle « *Imagine-toi* ». Et moi... Je n'imaginais pas pouvoir être touchée autant par un spectacle sans parole, sans décors, sans artifices... Alors quand Julien m'a prévenu qu'il partait en tant que bénévole pour l'ONG *Clowns sans frontières*, faire des spectacles pour des orphelins, c'était une évidence, il fallait le suivre dans cette aventure...

Dans une seule et même quête : redonner le goût de l'enfance à ceux qui l'ont perdu, **retrouver l'essence même de l'humanité**, le sens des rapports humains.

Avec ce film, nous avons tous le moyen de retrouver cette force de rire qui est en chacun de nous !

BANDE ANNONCE DU FILM

<https://youtu.be/OqpZLSrW4Po> sur



L'AUTEUR ALEXANDRA WILLOT-BEAUFILS

Réalisatrice, camérawoman et monteuse depuis 1996.

En 2013, elle part 15 jours en **Moldavie**, puis 15 jours en **Egypte** et filme les troupes de « *Clowns Sans Frontières* ». Son mari Laurent Beaufils devait faire partir du voyage. Mais entre le début du projet et sa réalisation, Laurent décède, alors Alexandra part seule, il fallait que la vie continue ... Avec sa caméra, elle filme, filme, filme... D'abord pour tenir debout, mais parce qu'il faut que le projet existe, il faut montrer l'engagement et la générosité de ces bénévoles. Ce que cela représente de redonner le sourire aux enfants défavorisés, aux enfants des rues, aux orphelins, handicapés, à ces « laissés pour compte ». Il faut montrer ce que vivent les enfants de ces bouts de monde...



Après cette expérience, la réalisatrice a elle-même retrouvé le goût de vivre, « Je vis désormais ma vie avec un petit nez rouge sur le nez. Me voici, en bas à droite sur la photo. »

Font partie aussi de l'équipe tous les clowns que j'ai accompagnés, qui m'ont tant apporté et qui continuent d'émerveiller les enfants par leurs spectacles ! :Julien Cottreau, Fane Desrues, Anaïs Veignant, Ariel Giraud, Anestis Chatzifotiadiis. Aly Sobhy, Hany Taher, Jakob Lindfors, Diana Calvo, Noha Khattab, Valérie Tarrière, Gabriel Levasseur, Nicolas Cambon et Victoria Monedero.

VENDREDI 23 AOÛT

12H30 à 13H45
AVANT PREMIÈRE

Le nez rouge a un pouvoir magique.
Derrière, tout devient possible y compris répondre à la question "pourquoi sommes-nous vivants ?"

FILM CHAPITEAU



LA TECHNIQUE

En immersion complète, la caméra suit au plus près les protagonistes. Des regards font naître une complicité avec le spectateur, pris à parti pour accentuer le côté intime et sensible du film. Tourné entièrement avec un appareil photo Canon 5D, le tournage mélange deux pays de cultures différentes, elles s'entremêlent régulièrement au long du film dans un montage parallèle. Une seule et même histoire racontée à deux voix... celle d'un homme et d'une femme, **Julien** côté Moldavie et **Maria Victoria** côté Égypte. A des milliers de kilomètres l'un de l'autre ils expérimentent les mêmes émotions et leur deux voix ne font plus qu'une, à l'unisson.



LA VIE DU FILM Le film a pu voir le jour grâce au financement participatif d'une plateforme dédiée à la création artistique : **touscoprod** et les réseaux ont permis qu'il trouve son public.



- **AOUT 2019** - Avant-première du film à AURILLAC, pendant le **Festival d'art de rue**.
- **SEPTEMBRE 2019** - Projection au **SAMOVAR**, à PARIS, pendant le festival dédié à l'art du Clown Projection au **Cinéma des Cinéastes** à PARIS, pour les donateurs, en présence des clowns du film
- **OCTOBRE 2019** - Séance spéciale au **CINECAGIRE**, à ASPET en Occitanie.
- **DECEMBRE 2019** à VENCE. En lien avec le festival « **Les Hurluburlesques** »
- **JANVIER 2020** à Noth lors d'un séminaire organisé par le POLE CULTURE ET SANTE de Nouvelle Aquitaine
- **20 AOUT 2020** - Cinéma **ELDORADO** à Saint-Pierre d'Oléron
- **SEPTEMBRE 2020** - Cinéma **GRAND ECRAN** à Mauges sur Loire Puis, **Ciné 32** à AUCH
- **OCTOBRE 2020** – Tournée en Alsace : **Cinéma Aldaric** à Obernai, **Ciné Cubic** à Saverne, **Cinéma Ernstein** à Ernstein
- **Avec les évènements liés au COVID-19** les séances d'**ORLY**, de Saint-Ouen l'Aumône, Montbéliard et d'autres encore sont reportées en **2022**.



Clowns sans frontières :



ONG artistique et humanitaire

convaincue que l'art et l'accès à la culture sont des facteurs d'émancipation et de respect de la dignité humaine, *Clowns Sans Frontières* propose de préserver le **droit à l'enfance** par le biais de spectacles et du rire.

Les intervenants sont des artistes professionnels bénévoles.

Soutenue depuis 1993 par son parrain **Matthieu Chedid**, l'association fête ses **25 ans d'existence**, après plus de 1700 représentations, 167 missions dans 37 pays. En 2014, l'ONG reçoit le prix « Culture pour la Paix » décerné par la Fondation Chirac.

<https://www.clowns-sans-frontieres-france.org/>

La Grande Famille des Clowns



Pour *La Grande Familles des Clowns* l'art du clown gagnerait à être (re)connu ! L'association francophone dépoussiète l'image du clown. Elle réunit, en France et au-delà de ses frontières, de nombreux amis des clowns, artistes clowns et acteurs culturels contribuant à la promotion des arts clownesques., au travers d'événements, de festivals, de rencontres, de projections.

<https://www.lagrandefamiliedesclowns.art/>

les Fées Waouh

Association loi 1901 qui œuvre pour l'expression culturelle à travers toutes les formes d'arts et d'encourager à la création, à la production de projets audiovisuels, graphiques, multimédias et spectacles vivants.

CONTACTS

ilsétaientnezrouges@gmail.com

<https://www.facebook.com/ilsetaientnezrouges>
<https://ilsetaientnezrouge.wixsite.com/film>

